

醉桃源·粤乡织梦

青砖黛瓦映蚝墙，昼歌绕画梁。
蕉风轻送荔枝香，绣娘引线长。
茶沸雪，鱼盈舱，龙舟鼓震江。
电商新农弄潮忙，桃源是此乡。

**粤来粤好
百千万**

特色乡村

- ◆ 出品: 许芳 柳剑能
- ◆ 策划: 赵东方 邱敏 黄颂豪
- ◆ 执行: 汤新穎 何超 徐锦昆
- ◆ 内容统筹、资料整理: 王晨阳
- ◆ 作画统筹、作画: 杨晓明 何沅恒
- ◆ 词作: 练洪洋
- ◆ 艺术指导:
 - 广东省文联主席 李劲堃
 - 广东省美协主席 林蓝
 - 广州艺术博物院(广州美术馆)院长 罗奇
- ◆ 标题题字: 苏华

黄发并垂髫，悠悠无疆；桃花源中住，不知岁月长……千百年前，一篇流芳百世、传诵千家的《桃花源记》，构建出一个如梦幻般的梦想家园。

而今，桃花源地，正处在“百万工程”实现“二年初见成效”目标的关键节点；县林耕作的广袤土地上，一幅幅锦绣不惊、浓墨重彩的生态画卷正徐徐展开，描绘着“最美乡村”“千万”的美丽新貌和特色乡村。今天，一幅特色乡村的岭南村光图跃然眼前，徜徉在那些画中的特色乡村，仿佛桃花源之景照进了岭南乡村风光——

山环水绕，沃野兼泰；特色乡村，珠玉其间；大美岭南，气象万千。在这里，看得见山水，留得住乡愁，映照着数千年代的田园牧歌——传统与现代彼此交融，留给乡村张弛的南水墨长卷。古韵新声，交相辉映；

特色乡村，胜似桃源。
漫步乡间，最先
红若丹霞；清远桂花
啼，海鲈嬉戏、菠萝飘
舞舌尖，润泽百姓。
走近非遗，又是一
华美；石湾陶匠指间白
之上，潮州木雕绽放于
声荡漾时，满是渔家情
放眼望去，乡村特

特色种植,化“特”为“产”;坏乡鸡、狮头鹅、石岐鸡……禽畜养殖,姓“广”;“盐田”、“汕尾三洲”金鲷鱼等特色“海味”;“蓝色盐业,鱼”业“旺”“欢”。资源为基,特色为核,线条为支撑,广东乡村特色产业园区“特”制宜,新人新事;各具特色,各美其美。

田间地头,新农人正在书写新传奇。产业振兴带头人,用实干诠释担当,实现“领头”领航,“群雁”齐飞;粤农领航头人,聚集农村电商技术,闯关突围、攻城拔寨;粤农技士,由农业技能人才成长为在乡村振兴舞台上大显身手、大放异彩;乡科技达人,拍视频、搞直播玩AI,助力农业数字化转型……他们重任在肩、豪情在胸;矢志创新、耕犁田间。

千帆竞浪、万马齐奔，南粤大地每一寸土地都浸透了南粤儿女奋进的汗水，磅礴着乡村振兴的脉搏。

磅礴着乡村振兴的脉搏，写好南粤新气象。特色乡村《岭南村光图》展溯源之新境，发长卷之先声。以“粤来粤好‘百千万’”为题，我们展卷提笔，将以饱满的情感、细腻的笔触、绚丽的色彩，为广东凝心聚力把“百千万工程”推向深入铺开一幅幅宏图长卷。

（广州日报全媒体记者练洪洋、夏振彬）

注:画作系艺术创作,对各点位位置、面貌进行艺术处理,具体以实际为准